

Osm vystupujících na Regi (z toho dva hosté) se jeví z prvního pohledu jako podstatný ústup z tradice, skutečnost však byla úplně jiná, protože nejen počet, ale především kvalita plně uspokojila všechny přítomné. Vezměme to v pořadí, jak kapely vystupovaly.

**MS band** - patří už neodmyslitelně k rozjetí celé hudební akce a čistým podáním country - trampské klasiky navodili velice pohodovou atmosféru. Určitě zaujala i série „kafkovin“ - autorské tvorby jejich kytaristy Ludka Kafky, která je příslibem vlastní cesty kapely do budoucna...

**Fredáci** - pro většinu obecnstva velká neznámá a o to příjemnější překvapení - naprosto zapadli do ducha bystřických přehlídek rozmanitostí skladeb i jejich čistým podáním. Hrají celosvětově úspěšné hity, mnohdy v originále či se zdařilými texty Pavly Kudělkové, jejíž úžasný hlasový fond dává kapele ten správný šmrnc. Je skvělé, že se do Bystřice vrátí v samostatném vystoupení na Hanáckém pupku...

**Hubertus** - kamarád Ondra promine, ale nejen pro mě, ale pro mnoho jiných značné zklamání. Na přehlídkách často překvapuje, ale když vlekli na pódium kompletní sadu rockových bubnů (v bulletinu vůbec neprezentovaných), tak mě omývali... Nedokážu styl Hubertáků odborně posoudit, možná by na Hanáckém Woodstocku měli úspěch, ale nad dobrým trampem Ondrou tentokrát Manitou zaplakal. V jedné skladbě se hlásili textem k bluegrassu a jak mi odborníci potvrdili, o vůbec žádný bluegrass nešlo. I tu krásnou Dámu, na kterou jsme se tolik těšili, bubny zcela přehlušily - takže Ondro, bohužel...



**Welcome Drink** - úžasné pohlazení na duši po předchozí krizi. Podobně jako Fredáci i tato skupina byla pro obecnstvo otazníkem, i když přítomnost poloviny BG Comebacku dávala tušit kvalitu. A taky ano. Dovolím si tvrdit, že WD předvedl žánrově nejrozmanitější vystoupení na celé přehlídce a to v naprosto dokonalé podobě. Během skladeb začal postupně vyčnívat svým projevem kapelník Marek Zavřel, který dokázal vygradovat projev celé

smečky až k třetímu místu v anketě diváků. Už dnes se můžeme všichni těšit na jejich excelenci na podzimním Banju...

**Soft & Easy** - tak na toto trio jsem se vyloženě těšil od chvíle, kdy se na přehlídku přihlásili. Jejich bluegrass je pro mne Bluegrass a v jejich podání tomuto hudebnímu žánru dobře rozumím. Je fajn, že řadu skladeb předkládají obecnstvu v češtině, což zejména my, anglo-laici, dokážeme ocenit. S bratry Bábkovými Bobem a Ondrou se Saddám hledal dlouho a je moc dobře, že se našli - asi i Tomáš s povděkem dává v mnoha skladbách prostor čistému zpěvu Ondry, což skupinu opravdu obohacuje. I obecnstvo oceňovalo jejich výkon častým potleskem a věřme v další Saddámovy úspěchy i na dalších bystřických vystoupeních...

**Alibaba** - já jsem o této skupině už napsal tolik chvály, že se mi ji nějak ekluje opakovat - všichni víme „vo co gou“. Nepřehlédnutelný kapelník, skladatel, kytarista a vůbec hudebník Mirek Vepřek si asi zcela záměrně vzal za ženu tu nejlepší zpěvačku, která ho v životě potkala a již druhé desetiletí válí společně s Krbim úžasnou muziku. Zdá se, že Krbi bere do rukou banjo již jen na trampských ohních a plně se věnuje svým kytarám, což je asi dobře. Neznám dílčí počty hlasů z divácké ankety, ale o jejich prvenství zřejmě nikdo nepochyboval a na BB nastupují z pozice jedničky...

**Domino** - je asi hudebně-pěveckým bonbónkem každé přehlídky a jinak tomu nebylo ani na Regi. Rozmanitost žánrů - specifické lidovky, folk, blues, spirituál, gospel - jak jednoduchý návod k úspěchu! A že nemelou stále jedno a to samé potvrzují vždy nějakou zajímavou, nově nazpívanou písničkou. I včera hráli a zpívali velmi uvolněně a s chutí, jak se na vystoupení před domácím publikem sluší a to jim dalo známku jedna mínus - Alibaba byla tentokrát asi lepší. Takže i Domino nás na „velkém“ Banju opět potěší. (Nevím, jestli byly vyhlášeny výsledky ankety o Kvakově zhubnutí, mě pošeptal, že to bylo 15 kg...)



**Kelt Grass Band** - v Bystřici snad po desáté a vždy boří tribuny... ono to asi jiné nikdy



nebude. Letos hráli v roli hosta a své vystoupení vyšperkovali předvedením dolanské taneční country skupiny Máta a bylo to příjemné zpestření. O to se postarali i několika novými skladbami - a nedalo se přehlédnout, že vše, co hrají a zpívají, dokonale umí. Všechny nástroje a hlasy ladí, nejrozmanitější rytmy ovládají s profesionální bravurou. Po přehlídce jsem se Daggyho ptal, kdo že jim v sestavě chybí (hrálo jich osm!) a proč tedy vystupovali jen jako host.

"Jerry, máme skvělého kytaristu a zpěváka, s ním je kapela zase o kus dál, uslyšíš! A na cestě ze Skotska jsou už tutově originál dudy, takže pak to bude teprve ta pravá skotská..." Takže i tady se máme na co těšit.

**Jaroslav Samson Lenk** - byl úžasným zpestřením a krásným závěrem celé přehlídky. Přiznávám se, že jsem ho (ke své škodě) neslyšel nikdy naživo a bral jsem ho jako skvělého hudebníka a zpěváka významných skupin a autora nesčetných oblíbených písní. Co je to za šoumena s úžasným slovním projevem, jsem poznal až včera. Místy se mi zdálo, že diváci se těší víc na jeho průvodní slovo - amfík vybuchoval salvami smíchu a často jsme se řehtali ještě dlouho potom, co Samson hrál další píseň...

V závěrečné části vystoupení se zpěvák ukázal jako velmi citlivý, optimismem překypující a muzikantským bohem obdařený člověk, kterého je radost poslouchat."

Tolik tedy guru našich přehlídek Jerry, který ve svém výčtu účinkujících nevedl ještě jedno



důležité duo a to moderátorskou dvojici Hana Londová a Petr Nakládal. Jejich účinkování jsem letos vnímal mnohem více než kdykoli před tím a rád jim i těmito řádky děkuji za vynikající výkon a podíl na atmosféře přehlídky!

„Experiment“ s propojením REGI banja s cyklistickou poznávací akcí Mikroregionu Bystřička vyšel dle názoru většiny účastníků i přes ne zrovna ideální počasí velmi dobře a tak je dost pravděpodobné, že ho zachováme i do budoucna. Za tento nápad děkuji starostovi Velké Bystřice Marku Pazderovi a všem starostům obcí mikroregionu, z nichž mnozí pro vás točili pivo ve stánku u vchodu.

Přehlídka by těžko mohla být úspěšná bez pro většinu lidí neviditelné práce týmu v pozadí. Té se tentokrát chopili Jarmila Možíšová a Petr Nakládal z odboru kultury a informací MěÚ a společně se svými kolegy z odboru, technickými službami města, MS Bandem a jeho rodinnými příslušníky celou přehlídku připravili a zabezpečili. Všem, kteří přiložili pomocnou ruku mockrát díky!

Závěrečné společné hraní se tentokrát odehrálo v areálu amfiteátru ve stanu a táhla ho především Alibaba. I když byl session letos komornější, byl jako tradičně neformální, pohodovou tečkou celého programu.

A co dál? Na podzimní Bystřické banjo, které se bude konat v sále KD Nadační 20. října 2012, delegovali diváci prostřednictvím svých hlasů skupiny Alibaba, Domino a Welcome Drink, kterým tímto gratuluji k postupu a děkuji za předvedený výkon jim i všem dalším vystupujícím.

Jakmile budeme mít k dispozici konkrétní novinky ohledně podzimního Banja, předáme je prostřednictvím obvyklých kanálů.

Martin Seidler  
602 572 672  
sigma.seidler@gmail.com